

Elisabeth Åström
Kulturstrateg

Kultur- och demokratinämnden
dnr KDN 2019/36

Uppföljning av det kulturpolitiska programmet 2018

Inledning

Kultur- och fritidsnämnden beslutade i december 2016 om ett antal indikatorer och rapporteringspunkter som kopplas till det kulturpolitiska programmets nio mål. Under rapporteringspunkterna beskrivs i löpande text till exempel hur arbetet har bedrivits och om eventuella svårigheter har uppstått i att bedriva arbetet.

Förvaltningen har prioriterat mål 4 – delaktighet och mångfald, 5 – kulturens roll, 6 – barns rätt till kultur, och 9 - kulturarv under 2015-2017. Under 2018 lade förvaltningen till målen 7 – konstnärliga uttryck, och 8 – konstnärers villkor. Fokus har legat på dessa sex mål vilket inte utesluter att visst arbete har bedrivits kopplat till samtliga mål.

Sammanfattningsvis kan förvaltningen konstatera att arbetet framför allt har gått framåt och nått en högre grad av måluppfyllelse avseende mål 6 om barns rätt till kultur och mål 9 om kulturarv. Den beslutade kulturgarantin som i Haninge kom att få namnet Kultur på lika villkor har givit ett väsentligt resultat i att nå alla barn med kulturupplevelse. Arbetet är under uppbyggnad men går i rätt riktning. Ett målmedvetet arbete inom kulturarvsfrågor har givit resultat med bland annat ett framtaget kulturmiljöprogram samt en vitalisering av den pedagogiska verksamheten för såväl vuxna som barn.

Under 2018 har dialog med kommunstyrelseförvaltningen upprättats vilket kommer möjliggöra att måluppfyllelse för mål 2 och 8 om kulturella och kreativa näringar samt konstnärers villkor kommer att öka och på sikt leda till ökad kunskap om kulturarbetares förutsättningar och behov.

Nedan följer en sammanställning av den uppföljning av indikatorerna med tillhörande rapporteringspunkter som genomförts under år 2018.



Uppföljning av mål, indikatorer och rapporteringspunkter

Mål 1. Fler möjligheter för människor att mötas spontant och arrangerat ska skapas

Indikatorer	Utfall 2017	Utfall 2018
Antal mötesplatser	45	45
Antal nya arrangemang	9	2

Antalet mötesplatser i kommunen uppgick år 2018 till 45. Inräknat är olika typer av lokaler, scener och platser som kan användas för skiftande kulturaktiviteter. Exempel på mötesplatser som ingår är Haninge kulturhus, bibliotek, utomhusscener och bygdegårdar.

Antalet nya arrangemang var två under år 2018. De två nya arrangemangen var Tulpanfestivalen och Kulturlördagar som beskrivs under rapporteringspunkten nedan. Föregående års nya slag av arrangemang har integrerats under 2018 och är en del av verksamheten.

Rapporteringspunkt

Tulpanfestival är ett större evenemang som leds av stadsbyggnadsförvaltningen och arrangerades under maj månad. Festivalen tog plats på Poseidons torg och därav är Haninge kulturhus en självfallen samarbetspart. Kulturhuset bidrog med bland annat öppen konstverkstad och arrangemang på torget med dans- och performancegruppen ReAct.

Familjelördag är ett koncept som funnits i Haninge kulturhus sedan 2011. Syftet var att skapa ”något för alla” där alla verksamheter i kulturhuset så som scenkonst, bibliotek, konstverkstad, konsthall och kafé ska bidra till arrangemanget. Nu har konceptet utökats till Kulturlördag som har arrangerats på biblioteken i Västerhaninge och Brandbergen samt på parkleken i Jordbro. Syftet med Kulturlördagar är att nå ut med konceptet till övriga kommundelar. Kulturlördag stärker den ordinarie kulturverksamheten och kan bidra till att fler invånare kommer tillbaka vid andra tillfällen. Totalt har sju Kulturlördagar arrangerats under året.

Parkteatern genomfördes för tredje året i rad i Rudans friluftsområde. Evenemanget kan ske genom att Region Stockholm subventionerar Parkteaterns föreställningar på ett antal platser i länet och Haninge har blivit utsedd till en av platserna under åren 2016-2018. Syftet är att sprida gratis teater och underhållning till alla åldrar i Stockholms parker. Utvidgningen av Parkteatern till länet är en möjlighet att erbjuda Haningeborna ett kvalitativt scenkonstutbud under anspråkslösa former.

Evenemanget sker i samverkan med Haninge Riksteaterförening och teaterföreningen Ormen i Rudan. Publik totalt under året 2016-2018 är 3 100.

Mål 2. Haninge ska vara en attraktiv etableringsort för företag inom kulturella och kreativa näringar.

Indikator	Utfall 2017
Antal företag inom kulturella och kreativa näringar	*

Mäts 2017*, 2023 och 2025.

Rapporteringspunkt

Kommunstyrelseförvaltningen har tagit fram en Näringslivsstrategi under 2017 och en därtill kopplad handlingsplan. Förvaltningen har med anledning av handlingsplanen haft dialog med kommunstyrelseförvaltningen om aktiviteter som förvaltningarna kan samarbeta kring gällande kulturella och kreativa näringar. Under 2019 kommer en kartläggning av företag inom kulturella och kreativa näringar i Haninge att genomföras för att kunna stötta dessa företag.

*Mätningen som uteblev 2017 på grund av att dataunderlag saknades kommer därmed att genomföras under 2019 och redovisas 2020.

Mål 3. Haninges stora naturintresse ska tas tillvara.

Indikator	Utfall 2017	Utfall 2018
Antal kulturarrangemang i park och naturmiljö	7	6

Under 2018 har sex kulturarrangemang genomförts i park och naturmiljö. Arrangemangen har i huvudsak haft koppling till kulturmiljö. Förvaltningen har ambitionen att i de fall där det är möjligt nyttja parker och naturmiljö till kulturarrangemang.

Rapporteringspunkt

Under 2018 har sex kulturarrangemang genomförts i park och naturmiljö, varav ett var en guidad vandring i Västerhaninge och fyra var guidade vandringar i parkmiljön respektive omgivningarna kring Årsta slott. Parkteaterns årliga teaterföreställning genomfördes i Rudans friluftsområde i samverkan med Haninge Riksteaterförening och teaterföreningen Ormen.

Mål 4. Haninges kulturliv ska präglas av hög delaktighet och mångfald.

Indikator	Utfall 2017	Utfall 2018
Fördelning av stöd till olika konstformer inom kulturlivet <i>Se tabell nedan.</i>		
Antal dialoger med kulturlivet	5	2

Konstformer	Antal beviljade ansökningar	Beviljat belopp
Allmänkultur	8	105 600
Kulturarv	4	63 000
Litteratur	3	47 000
Musik	11	333 000
Slöjd/Hantverk	2	30 000
Teater	7	849 275
Totalsumma	35	1 427 875

Tabell 1. Kulturbidrag 2018

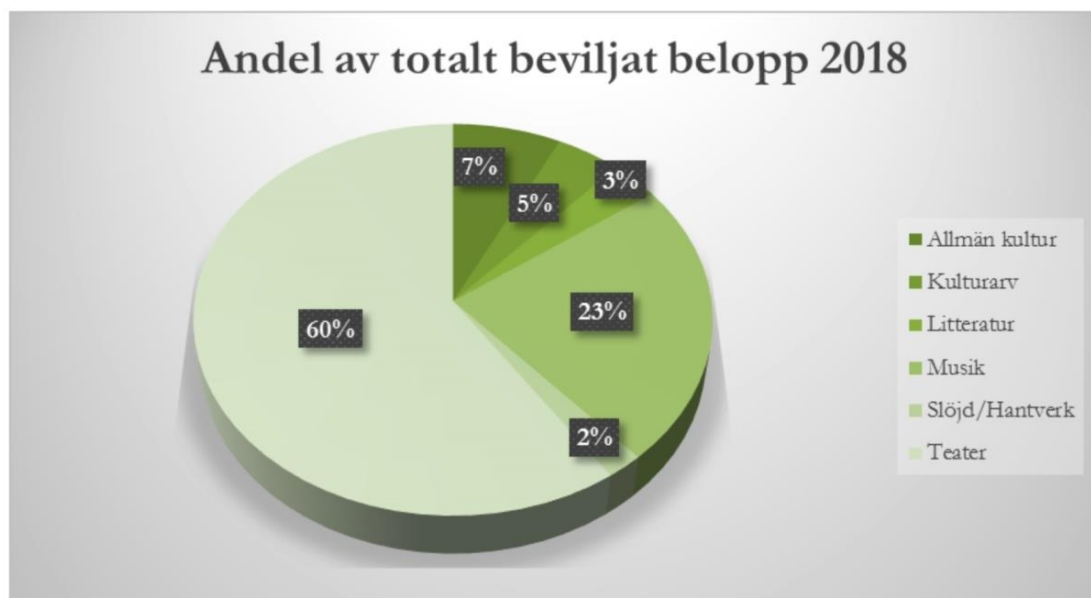
Stöd till kulturverksamhet, arrangemang och kulturutövare sker genom förvaltningens föreningsbidrag. I tabellen ovan redovisas stöd i kronor.

Under 2018 har två dialoger med kulturlivet hållits. Dessa har varit inom ramen för arbeten som pågår med dels ökad kulturnärvaro i skärgården, dels dialoger med kulturaktörer verksamma inom bild- och formområdet.

Rapporteringspunkt

Under 2018 beviljades 1 428 tkr i kulturbidrag till olika kulturföreningar i kommunen. Totalt beviljades 35 ansökningar. Föreningar har ansökt om bidrag inom flera olika bidragsformer, grundbidrag, arrangemangsbidrag, projektbidrag, utvecklingsbidrag och bidrag för föreningsdriven öppen verksamhet. De största beloppen fördelades inom grundbidraget, där 18 ansökningar beviljades totalt 1 173 tkr.

Av det totala beviljade beloppet till alla bidragsformer inom kulturområdet gick störst andel, 60 procent, av bidragen till föreningar verksamma inom teaterområdet. Här ingår bland annat teaterföreningarna Ormteatern och RoJ samt Riksteaterföreningen. Näst störst andel, 23 procent gick till musikområdet där bland annat föreningar som Södertörn Brass, Kulturföreningen Levande Zon och Jordbro Världsorkester ingår.



Tabell 2. Andelen av totalt beviljat belopp till kulturområdet 2018

Förvaltningen har under 2017 besökt öarna Utö, Ornö, Dalarö och Muskö för att skapa sig större kunskap om öbornas behov avseende kultur och bibliotekstjänster. Bland annat framkom att det behövdes större kunskap från såväl förvaltning som öbor beträffande föreningsbidrag. Därför genomfördes ett möte mellan förvaltningen och skärgårdsrepresentanter där förvaltningen berättade om olika bidrag som är möjliga att söka och förvaltningen blev mer medveten om vilket typ av stöd förvaltningen behöver ge för att bidragen ska sökas.

I slutet av året genomfördes ett rundabordssamtal med ett trettiotal verksamma inom bild- och formområdet från Haninge. Konstfrämjandet deltog och ledde mötet som oberoende part. Frågeställningen var Hur skapar vi ett levande konstklimate i Haninge? Och hur gör vi Haninge till en plats där konstnärer kan bo och verka? Under kvällen pågick samtal mellan konstnärer, föreningar, konstaktörer och konstansvariga på Haninge kommun där de delade erfarenheter och idéer från sina olika roller och perspektiv. Samtalen och resultatet från kulturaktörerna har dokumenterats och tas om hand under våren 2019.

Mål 5. Kulturens roll i ett kunskapsintensivt samhälle ska stärkas.

Rapporteringspunkt

Under 2018 har aktiviteter genomförts på biblioteken med syfte att främja digital delaktighet hos medborgaren, bland annat inom ramen för t ex ”Get online week” och e- medborgarveckan.

Biblioteket i Handen har producerat och tillgängliggjort ett flertal poddradioavsnitt som anknyter till böcker i bibliotekets läsecirkelkassar och på så sätt ökat tillgänglighet och delaktighet i litterära samtal för invånaren. I upprättad MIK- plan (media och informationskunnighet) för biblioteket i Handen pekas särskilda mål och fokusområden ut för att främja digital delaktighet. Ur MIK- planen:

”Att vara digitalt delaktig och att ha god medie- och informationskunnighet (MIK) ger möjligheter att uttrycka åsikter, ta del av kulturlivet, få tillgång till och underlätta nyttjandet av specialanpassade medier såsom talböcker samt främja det livslånga lärandet. Det stärker individens egenmakt, främjar demokratin och minskar samhällskostnader (Digidel, 2013)”

Kultur- och demokratidag med fördjupningar inom demokratifrågor med kommunövergripande aktiviteter har hållits i Jordbro kultur- och föreningshus i samarbete mellan samtliga bibliotek i Haninge. Föredrag, utställningar, poesi, musik och teater gav perspektiv på frågor som behandlar olika aspekter av demokratifrågor, civillkurage, mänskliga rättigheter och skyldigheter.

Biblioteken i Haninge arbetar med aktiviteter som finns formulerade i bibliotekens handlingsplan inom bland annat dessa fokusområden – digital delaktighet, interkulturella möten och tillgänglighet i syfte att nå ut till fler och prioriterade grupper, öka tillgängligheten och bredda och öka IT- kompetens hos både personal och besökare på biblioteken.

Mål 6. Alla barn och unga ska ha rätt att uppleva och utöva konst och kultur.

Indikatorer	Utfall 2017	Utfall 2018
Andel barn i åldersgruppen 0-18 år som tar del av kulturupplevelser och deltar i skapande verksamhet	75	66
Andel barn i åldersgruppen 6-18 år som deltar i kulturskola	9,8	9,5
Andel barn per årskurs som tar del av skolbio	-	82
Andel barn i åldersgruppen 6-18 år som tar del av kulturmiljöpedagogiska arrangemang	1,8	1,9

Andelen barn i åldersgruppen 0-18 år som tar del av kulturupplevelser och deltar i skapande verksamhet uppgick år 2018 till 66 procent. I siffran ingår scenkonst, bibliotek samt konstvisningar och besök i konsverkstan.

Barn som deltagit i arrangemang inom ramen för Kultur på lika villkor ingår emellertid inte i denna beräkning utan kommer att redovisas i förvaltningens årsredovisning framöver. Kultur på lika villkor infördes succesivt under höstterminen 2018 och under hösten tog totalt 2 458 elever i årskurserna F-9 del av scenkonst. Antal elever är med andra ord inte medräknade i ovanstående. Av den anledningen har utfallet sjunkit från 75 procent år 2017 till 66 procent 2018.

Andelen barn i åldersgruppen 6-18 år som deltog i kulturskolans verksamhet under år 2018 är 9,5 procent varav 5,8 procent flickor och 3,7 procent pojkar.

Skolbio arrangeras årligen för barn i årskurs 7 och ingår sedan höstterminen 2018 i Kultur på lika villkor. Skolbio arrangerades de första åren på höstterminen men har sedan 2018 förlagts till vårterminen. Förra året rapporterades följaktligen fel siffra. Under 2017 gavs inte någon skolbio för årskurs 7 utan flyttades till vårterminen 2018. Vid det tillfället tog 82 procent del av skolbio.

Andel barn i gruppen 6-18 år som har tagit del av kulturmiljöpedagogiska arrangemang är 1,9 procent.

Rapporteringspunkt

Projektet Barns rätt till kultur har genomfört en kartläggning av kulturutbud för barn som visar att ungefär hälften av drygt 20 000 invånare (2016) mellan 0-18 har nåtts. Utbudet är som störst för 6-12-åringar och minst för tonårsflickor. Utbudet är större för barn inom skolan än på fritiden då skolan är en kontaktväg att nå ut brett. Fördelningen mellan att uppleva och utöva är jämn. Kulturen är mest tillgänglig för de som bor centralt i kommunen.

Projektet har under 2018 gett fyra utbildningstillfällen för förvaltningens medarbetare i att föra dialog med barn och unga och förvaltningens verksamheter har därefter utfört ett tiotal dialoger med unga om hur utbudet upplevs och vad som efterfrågas.

I stort sett är de flesta unga som personalen talat med nöjda med utbudet men de efterfrågar dock tydligare information utifrån respektive målgrupp. Helst vill de se och göra film, gå på bio, dansa, gå på konserter och utföra skrivande i olika format, till exempel att göra poddar.

Aktiviteter ska vara på centrala och kända platser i kommunen dit det finns bra kommunikationer. Yngre har behov av aktiviteter nära hemmet. De kan inte och får inte heller i vissa fall resa till andra kommuner. Aktiviteterna kan gärna ske på helger eller efter skolan. Kostnader kan vara avgörande för vissa om de kan delta eller inte, men inte alltid. Till sist lyfts även tillit till ledaren, platsen och sammanhanget fram som en viktig faktor om de vill delta i kulturaktiviteter på fritiden.

En kartläggning av kulturutbud och bibliotekstjänster i skärgården visar att utbudet är litet framför allt för barn och i synnerhet för ungdomar. Förvaltningen har därför valt att förlägga mer aktiviteter på skärgårdsskolorna bland annat genom Kulturrådets stöd Skapande skola och stadsbidraget för en jämlik och tillgänglig kulturskola, Kultur på lika villkor samt egna resurser. Satsningen i skärgården innebär att alla barn i skärgårdsskolorna nåddes med prova på-verksamhet under 2018.

Bokbåten besöker Utö och Ornö två gånger per år. Vid besöket hösten 2018 följde författaren Sara Löwestam med och besökte skolorna på öarna och pratade om sin bok Gruvan som utspelar sig på Utö.

Kulturskolans tilldelade bidrag från Statens kulturråd har även använts till att stärka utbudet för elever i särskolan, för nyanlända samt att nå nya barn. Sedan april 2018 bedrivs regelbundet musikundervisning i Vendelsöalmsskolans träningsklasser. Flera förberedande insatser har utförts under 2018 för att kunna genomföra mer aktiviteter för barn med särskilda behov under 2019. I februari erbjuds två kulturdagar för 120 nyanlända på Haninge kulturhus och de fick en introduktion till den för Sverige så unika kulturskolan.

Dessutom har olika metoder använts för att nå nya grupper av barn så som öppet hus med instrumentprovning, skolbesök i kommunens samtliga grundskolor, konstverksamhet på fritidsgårdarna samt interna samtal på kulturskolan om ungas nya uttrycksformer för att på så sätt kunna möta behov hos unga.

Utredningen Plan för kultur på lika villkor med syfte att skapa möjlighet för alla elever att inom ramen för skoldagen ta del av kultur på lika villkor beslutades i grund- och förskolenämnden och kultur- och fritidsnämnden i februari 2018. Kultur på lika villkor ska garantera att alla elever i kommunens grundskola och grundsärskola erbjuds ett kulturarrangemang per år dels genom att uppleva och ta del av kultur, dels genom att skapa och själv utöva kultur. Kultur på lika villkor är att jämföra med det som brukar kallas kulturgaranti och som finns i ungefär två tredjedelar av landets kommuner.

Planen för kultur på lika villkor gäller från höstterminen 2018 och har implementerats i båda förvaltningarna under hösten. Förvaltningen har bland annat gjort studiebesök i två kommuner som har arbetet med kulturgaranti sedan lång tid tillbaka för att skaffa sig erfarenheter och kunskap om hur arbetet ska bedrivas i praktiken. Under hösten 2018 har kultur- och fritidsförvaltningen lagt en grund för att få medarbetare inom bibliotek, scenkonst, konstpedagogik och kulturmiljö att sträva åt samma håll i det nya arbetet. Utöver det är det en rad uppgifter som tillkommer som information och kommunikation, bokning och anmälan, planering och genomförande av aktiviteter samt uppföljning och utvärdering.

Förvaltningen har sedan 2008 samarbetat med utbildningsförvaltningen kring Kulturrådets stöd Skapande skola och tilldelades läsåret 2017/2018 1,5 mkr för olika aktiviteter.

Projektet Barns rätt till kultur (kultur på fritiden) och Kultur på lika villkor (kultur inom ramen för skoldagen) samt Skapande skola-bidraget från Statens kulturråd kompletterar varandra och ger barn och unga i Haninge tillgång till såväl bredd som spets inom konst- och kulturområdet och möjligheter att själva skapa.

Mål 7. Konstnärliga uttryck ska ges utrymme i hela Haninge.

Indikator	Utfall 2017
Antal platser för konstnärliga och kreativa uttryck	45

Mäts 2017, 2019, 2023 och 2025.

Rapporteringspunkt

Under 2016-2017 genomfördes ett forskningsprojekt av Handelshögskolan om Konsten att mäta det omätbara: Om kvalitetsmätning av konstnärlig kvalitet. Under 2018 har förvaltningen haft två utbildningsdagar med kulturpersonalen i syfte att förverkliga de lärdomar och förslag till utveckling som forskningen resulterade i. I korthet går mätning av konstnärlig kvalitet ut på att bredda begreppet till att även innefatta nyskapande, konstnärens anseende, publik räckvidd, delaktighet, jämställdhet och mångfald samt ekonomisk bärkraft. Denna utvidgning innebär en mer nyanserad bild av konstnärlig kvalitet och stödjer medarbetarna till ett gemensamt förhållningssätt.

Stockholms läns landstings kulturförvaltning/Region Stockholm har under 2018 beslutat om en regional kulturstrategi för Stockholms län, i samråd med tillväxt- och regionsplaneförvaltningen. Strategin har gett upphov till samverkan i länet mellan kommuner och regionen och kommer att ge stöd till arbetet med mål 7.

Mål 8. Det ska vara möjligt att bo och verka som konstnär i Haninge.

Indikator	Utfall 2017
Antal konstnärer bosatta i kommunen	*
Bidrag till konstnärer, kronor per år	0

Mäts 2017*, 2023 och 2025.

Rapporteringspunkt

För att förvaltningen ska skaffa sig en större kännedom om konstnärer och kulturarbetare som är bosatta och/eller verksamma i kommunen och deras behov behöver en kartläggning genomföras. Denna grupp kulturutövare ingår i den större grupp som är verksamma inom det som brukar kallas kulturella och kreativa näringar. Kultur- och fritidsförvaltningen har under 2018 i samarbete med kommunstyrelseförvaltningen tagit fram ett antal aktiviteter som ska leda till större kunskap i ämnet. Den första uppgiften under 2019 är att kartlägga verksamma inom området för att på så sätt kunna ge stöd utifrån de behov som eventuellt finns.

*Mätningen som uteblev 2017 på grund av att dataunderlag saknades kommer därmed att genomföras under 2019 och redovisas 2020.

I slutet av året genomfördes dessutom ett rundabordsamtal med ett trettiotal verksamma inom bild- och formområdet från Haninge. Konstfrämjandet deltog och ledde mötet som oberoende part. Många förslag och idéer om såväl kulturarbetares situation som deras behov framkom på mötet och ska omhändertas i det fortsatta arbetet.

Mål 9. Haninges kulturarv ska bevaras och användas på nya sätt.

Indikatorer	Utfall 2017	Utfall 2018
Antal kulturmiljöevenemang	59	89
Andel barn och unga i åldersgruppen 6-18 år som tar del av kulturmiljöpedagogiska arrangemang	1,8	1,9

Andelen barn i åldersgruppen 6-18 år som har tagit del av kulturmiljöpedagogiska arrangemang är för 2018 1,9 procent.

Rapporteringspunkt

Förvaltningen arrangerade under sommaren guidningar i museivåningen på Årsta slott onsdag till söndag (två av dessa genomfördes av Årstasällskapet, övriga av fyra guider anställda av KOF), samt vandringar i parkmiljön och omgivningarna. Visningarna var välbesökta och fick mycket gott betyg i en besökarenkät. Kommunantikvarien har även genomfört en guidning i Västerhaninge tätort. Tjugo skolklasser i årskurs tre har genomfört en "fortidsworkshop" med av förvaltningen anlitad kulturmiljöpedagog.

Kulturmiljöprogram för Haninge antogs av kultur- och fritidsnämnden våren 2018, och återremitterades av kommunstyrelsen för beredning inför beslut. I arbetsgruppen har representanter från kultur- och fritidsförvaltningen, stadsbyggnadsförvaltningen samt kommunstyrelseförvaltningen ingått.

Kommunantikvarien har bistått stadsbyggnadsförvaltningen och kommunstyrelseförvaltningen med yttranden i olika plan- och bygglovsfrågor samt i arbetet med Stadsutvecklingsplanen för den regionala stadskärnan.

Bilaga: Förteckning över kultur- och fritidsnämndens indikatorer för Kulturpolitiskt program för Haninge kommun 2015-2025

Mål 1. Fler möjligheter för människor att mötas spontant och arrangerat ska skapas.

1. Antal mötesplatser.

Definition: Scener, utställningsytor och platser som främjar kulturmöten.

Källa: Riksteaterns databas scenrum.nu och kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

2. Antal nya arrangemang.

Definition: Nya arrangemang som inte tidigare har genomförts i Haninge eller har nya metoder som bidrar till konstarnas utveckling, ökad samverkan, utveckling av publikarbete eller ökad delaktighet.

Källa: Kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

Rapporteringspunkt

Beskrivning av arbetet med utveckling av mötesplatser som främjar möten mellan publiken, konsten och utövarna.

Beskrivning av nya arrangemang och deras innehåll.

Mål 2. Haninge ska vara en attraktiv etableringsort för företag inom kulturella och kreativa näringar.

1. Antal företag inom kulturella och kreativa näringar (KKN).

Definition: Tillväxtverkets definition av företag inom KKN är arkitektur, dataspel, design och formgivning, film, foto, konst, kulturarv, litteratur, media och marknadskommunikation, mode, musik, scenkonst, slöjd och hantverk samt upplevelsebaserat lärande.

Källa: Kartläggning av KKN inklusive konstnärer genomförs 2017

Mäts: Nuläge genomförs under 2017. Ny mätning 2023, 2025.

Rapporteringspunkt

Beskrivning över hur kultur- och fritidsförvaltningen arbetar tillsammans med kommunstyrelseförvaltningen.

Mål 3. Haninges stora naturintresse ska tas tillvara.

1. Antal kulturarrangemang i park- och naturmiljö.

Definition: Kulturarrangemang i park och natur är till exempel offentliga konst- och kulturmiljöarrangemang.

Källa: Kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

Rapporteringspunkt

Beskrivning av arbetet med hur kultur och natur förenas i aktiviteter eller projekt.

Mål 4. Haninges kulturliv ska präglas av hög delaktighet och mångfald.

1. Fördelning av stöd till olika konstformer inom kulturlivet.

Definition: Kronor per konstform och år fördelat på teater, musik, dans, bild och form, film och media, litteratur och övrigt.

Källa: Beviljat föreningsstöd

Mäts: Årligen

2. Antal dialoger med kulturlivet.

Definition: Antal möten, träffar och dialoger utifrån framtagen struktur med fristående kulturorganisationer, ideella kulturföreningar, grupper utan formell organisation, företag samt enskilda kulturskapare och konstnärer.

Källa: Kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

Rapporteringspunkt

Intervjuer med kulturlivet beträffande hållbara strukturer och stöd från kommunen, samverkan och samarbeten. Nuläge genomförs 2017. Ny mätning 2019, 2023, 2025.

Mål 5. Kulturens roll i ett kunskapsintensivt samhälle ska stärkas.

Rapporteringspunkt

Beskrivning av hur kultur kopplas till demokratiska rättigheter (till exempel digital delaktighet) och livslångt lärande och hur det blir tillgängligt för invånarna.

Mål 6. Alla barn och unga ska ha rätt att uppleva och utöva konst och kultur.

1. Andel barn i åldersgruppen 0-18 år som tar del av kulturupplevelser och deltar i skapande verksamhet.

Definition: Kulturupplevelse innebär att se film, teater-, musik- eller dansföreställning, litterära program, visning av utställning på konsthall, museum eller av kulturmiljö under ledning av en pedagog eller konstnär. Att delta i skapande verksamhet innebär att uttrycka sig i bild, dans, teater, film, skrivande eller samtal/analys under ledning av pedagog eller konstnär.

Källa: Kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

2. Andel barn i åldersgruppen 6-18 år som deltar i kulturskola.

Definition: Andel barn och unga som deltar i såväl den kommunala kulturskolan som i den upphandlade kulturskolan.

Källa: Kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

3. Andel barn per årskurs som tar del av skolbio.

Definition: Andel barn per årskurs som tar del av skolbio i kommunens regi

Källa: Kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

4. Andel barn i åldersgruppen 6-18 år som tar del av kulturmiljöpedagogiska arrangemang.

Definition: Kulturmiljöpedagogiska arrangemang är skolprogram, fritidsaktiviteter eller evenemang för allmänheten som är målgruppsinriktade mot barn och unga, och som sker i någon av kommunens kulturmiljöer (exempelvis Jordbrogravfältet, Årsta slott eller annan miljö).

Källa: Kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

Rapporteringspunkt

Kartläggning av kulturutbud för barn samt undersökning av hur det upplevs av målgruppen under 2017.

Beskrivning av arbetet med kulturgaranti och hur det bidrar till måluppfyllelse.

Mål 7. Konstnärliga uttryck ska ges utrymme i hela Haninge.

1. Antal platser för konstnärliga och kreativa uttryck.

Definition: Platser för konstnärer att förmedla sin praktik för publik som till exempel scener, utställningsytor och plattformar för konstnärliga och kreativa uttryck.

Källa: Riksteaterns databas scenrum.nu, kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Nuläge genomförs under 2017. Ny mätning 2019, 2023, 2025.

Rapporteringspunkt

Beskrivning av vad som gjorts för att främja konstnärliga uttryck av hög kvalitet som bidrar till att främja interkulturella relationer.

Mål 8. Det ska vara möjligt att bo och verka som konstnär i Haninge.

1. Antal konstnärer bosatta i kommunen.

Definition: Konstnärer används oftast om professionella kulturutövare inom bild och form, musik, teater, dans, litteratur och film.

Källa: Kartläggning av KKN inklusive konstnärer genomförs 2017

Mäts: Nuläge genomförs under 2017. Ny mätning 2023, 2025

2. Bidrag till konstnärer, kronor per år.

Definition: Konstnärer används oftast om professionella kulturutövare inom bild och form, musik, teater, dans, litteratur och film.

Källa: Kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

Rapporteringspunkt

Beskriv hur konstnärers förutsättningar förbättras, hur deras kompetens tas tillvara och hur de involveras i utveckling av medborgardialoger, samrådsprocesser med mera.

Mål 9. Haninges kulturarv ska bevaras och användas på nya sätt.

1. Antal kulturmiljöevenemang.

Definition: Kulturmiljöevenemang är sådana evenemang som sker på plats i kulturmiljö (till exempel guidningar/vandringar i byggnader eller i miljöer), och sådana evenemang som handlar om kulturmiljöer (t ex föreläsningar i bibliotek).

Källa: Kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

2. Andel barn och unga i åldersgruppen 6-18 som tar del av kulturmiljöpedagogiska arrangemang.

Definition: Kulturmiljöpedagogiska arrangemang är skolprogram, fritidsaktiviteter eller evenemang för allmänheten som är tydligt målgruppsinriktade mot barn och unga, och som sker i någon av kommunens kulturmiljöer (exempelvis Jordbrogravfältet, Årsta slott eller annan miljö).

Källa: Kultur- och fritidsförvaltningen

Mäts: Årligen

Rapporteringspunkt

Antaget kulturmiljöprogram samt beskrivning hur programmet integreras och ska tillämpas i kommunen.

Beskrivning av samarbetet mellan kultur- och fritidsförvaltningen och övriga förvaltningar.