

Dnr KOFN 2017/182

Uppdragsprogram för konstnärliga gestaltningar i Vega

Vega

Enligt det utvecklingsprogram som togs fram för den regionala stadskärnan Haninge (2009.11.12) framgår det att år 2030 beräknas ytterligare 600 000 människor ha flyttat till Stockholm. Haninge har därför utsetts som en av totalt åtta s.k. regionala stadskärnor. Visionen är att dessa regionala stadskärnor ska få en mer stadsliknande (storstadskarakter) med all den bebyggelse, kommunikation och service som präglar en levande stad. Därför pågår det ett nytt stadsbyggnadsprojekt som kommer att resultera i att 10 000 invånare kommer att bo i Vega år 2025. Byggnationen av bostäder och infrastruktur är redan igång. Vega utgör kommunens nyaste stadsdel med såväl attraktiva bostadsområden som moderna arbetsplatser. Vegas pendeltågsstation står färdig vid årsskiftet 2018/2019.

Kultur- och fritidsnämnden har som mål att under 2017/2018/2019 arbeta med konst som stärker området kring pendeltågsstationen för boende och andra brukare i området. Därför investerar Haninge kommun i en offentlig gestaltning på den här platsen.

Bakgrund

Postadress
Kultur & Fritid
136 81 Haninge

Besöksadress
Kulturhuset
Poseidons torg 8

Telefon
Växel: 08 – 60 70 00
Direkt: 08 – 606 80 99

E-post
ulrika.sten@haninge.se

Vega är en del av kommunens utvecklingsprogram som visar på visioner och inriktning för hur stadskärnan ska utvecklas. Stadsutvecklingsprogrammet syftar till att förtäta och utveckla en levande stadsmiljö med bostäder, kulturaktiviteter, arbetsplatser m.m. Utgångspunkten är att utveckla Vega genom ett levande folkliv, dag som kväll, med korta avstånd till restauranger, nöjesliv men också attraktiva och inbjudande mötesplatser.

Kultur- och fritidsnämnden har därför avsatt 750 000kr av investeringsbudgeten för 2016 till konstnärlig gestaltning i Vega. (KOFN 2015/144)

Kultur- och fritidsförvaltningen, Haninge kommun är uppdragsgivare, Ulrika Sten chef för verksamhet kultur är kontaktperson (08-606 80 99) tillsammans med Anna Ahlstrand, intendent offentlig konst (anna.ahlstrand@haninge.se).

Projektplan

Målsättningen är att skapa förutsättningar för en stadsmässig miljö som kopplar samman området kring pendeltågsstationen Vega, dess centrumbyggnad, torg, grönstråk och allaktivitetshus.

Det handlar om att utnyttja det strategiska läget och skapa en trygg och trivsamt miljö som möter kollektivtrafikresenärer, boende och besökande.

Konsten ska ge en helhetsupplevelse och vara en naturlig del av den centrala delen av Vega. Den ska förstärka karaktärsdragen som präglar en stadsdel. Platsen samlar många olika funktioner som flera torg samt allaktivitetshus för umgänge och sociala möten.

Målgrupp

Konsten i Vega kommer att nå många människor i alla åldrar och med olika funktionsförmågor och bakgrund. Den konstnärliga gestaltningen ska därför kunna vara tillgänglig för alla människor oavsett bakgrund, ålder, språk, religion och funktionsförmåga. Gestaltningen bör kunna upplevas större delen av året.

Förutsättningar

Stadsdelen Vega kommer att bli en levande stadsdel med blandad bebyggelse och goda kommunikationsmöjligheter. Det görs särskilda satsningar på gång- och cykelvägar för att enkelt nå torg, handel och service. Hit kommer många barnfamiljer att flytta in och det planeras för flera förskolor och grundskolor. Vega ligger i anslutning till ett naturreservat med många orörda naturstråk att vistas i. Detta har på många sätt präglat hela planeringsprocessen. En hög medvetenhet om de hållbarhetsperspektiv som bör tas i beaktning för att stadsdelen ska kunna betraktas som hållbar har satt tonen för hur stadsdelen kommer att se ut när den står klar; ekonomisk, ekologisk och social hållbarhet, där den ekologiska har fått en framtonad betydelse.

Konsten ska därför ta dessa aspekter i beaktning i form av materialval, tekniskt utförande och innehåll. Dess förutsättningar ska vara att bjuda in till eftertanke och stärka stadsdelens hållbarhetsprogram. Hållbarhetsprogrammet för Vega inkluderas i skissinbjudan och blir ett viktigt verktyg för den inbjudna konstnären under skissperioden. Kommunen har även tagit fram en hemsida för Vega; www.vega.se.

Brukarinflytande

Haninge kommun arbetar för att medborgarnas inflytande ska öka. Som stöd finns kommunens styrdokument *Handbok i medborgardialog*. Kultur och fritidsnämndens mål är att skapa delaktighet genom utvecklande metoder och arbetssätt. Beroende på vilken plats/platser som förstärks med konst bör brukare bjudas in till att antingen involveras i processen eller bjudas in till att agera ambassadörer för konsten. Informationsträffar anordnas för boende och verksamheter som finns i området såsom Svenska kyrkan.

Samrådsgrupp

Tjänstemän som berörs av konstuppdraget är Alex Barsati, projektledare för Vega, Andreas Paulson, stadsarkitekt, Jenny Blom, landskapsarkitekt, Ulrika Sten

verksamhetschef kultur samt Anna Ahlstrand, intendent offentlig konst. Andra tjänstemän kan komma att beröras beroende på typ av konstnärlig gestaltning. Intendent för den offentliga konsten är sammankallande till möten som berör samrådsgruppen det blir. Konstkonsult Paola Zamora formulerar uppdragsprogrammet som presenteras för samrådsgruppen den 4 maj 2017. I samrådsgruppen ingår även representanter från kultur- och fritidsnämnden, Gunilla Fredlund (S), Birgitta Ahlgren (MP) och Kristoffer Eriksson (M).

Syfte

Syftet med den konstnärliga gestaltningen är att skapa något som är unikt för Vega, som vilar på dess hållbarhetsprogram och ekologiska inriktning. Besökare och boende skall ges en upplevelse av att konsten skiljer sig från det övriga i stadsdelen. Den konstnärliga gestaltningen ska integreras i platsens utformning och ha en tydlig estetik. Uppdraget sker i nära dialog med, projektledare för Vega, landskapsarkitekt, stadsarkitekt och byggare.

Mål

Konsten ska knyta an till platsens olika funktioner. Den konstnär som bjuds in ska ha förståelse för platsens förutsättningar men också ta tillvara stadsdelens bostadsmiljöer som byggs med hänsyn till den ursprungliga naturen, naturreservatet och hållbarhetsprogrammet.

Tidplan

Sommaren 2017 - Samrådsgruppen träffas och diskuterar förutsättningarna för den konstnärliga gestaltningen. Genomgång av uppdragsprogrammet.

September 2017 – Intendent för den offentliga konsten föreslår ett antal konstnärer för samrådsgruppen. Skisskontrakt tecknas med vald konstnär/er.

Januari 2018 - Skisspresentation, intendent för den offentliga konsten är sammankallande till samrådsgruppen.

Mars 2018- Beslut i kultur- och fritidsnämnden. Efter godkännande i nämnd tecknas kontrakt med vald konstnär/er.

Konstnär - kvalifikationer och erfarenheter

Kultur- och fritidsförvaltningens uppdrag är att beställa och placera samtida konst i offentliga miljöer. Den samtida konsten kan spegla och reflektera över företeelser i samhället och kan ge upphov till reaktioner, samtal och möten människor emellan. Konsten ska hålla hög kvalitet, både i uttryck och utförande samt följa de föreskrifter som finns gällande ekologisk hållbarhet. De konstnärer som bjuds in till uppdrag i Vega ska ha ett uttryck som överensstämmer med uppdragets mål.

Konstnären skall ha

- högre konstnärlig utbildning inom konstområdet från antingen någon av landets konsthögskolor, Konstfack eller liknande (jämförbar internationell utbildning)*.
- dokumenterad erfarenhet av arbete med offentlig gestaltning, utställningar eller liknande uppdrag samt goda referenser från tidigare arbete.
- dokumenterad kompetens med att arbeta i de valda material som efterfrågas i arbetet.
- Om konstnären saknar formell utbildning ska den under de senaste fem åren huvudsakligen arbetat med sin konstform på ett professionellt nivå samt ha verkat i etablerade sammanhang. Haninge kommun tillämpar Arbetsförmedlingens Kultur Medias definition av professionell kulturaktör som har tagits fram i samråd med bransch- och intresseorganisationerna.

Budget

Totala budgeten är 750 000 kr. Denna budget beräknas täcka delar eller hela av gestaltungsuppdragen. Samtliga kontrakt med inbjuden konstnären/konstnärer ska innehålla en materialbudget som är förankrad hos stadsbyggnadsförvaltningen där det tydligt framgår vilken del av budgeten som finansieras av enprocentsuppdraget och vilken del som finansieras av stadsbyggnadsförvaltningen.

Konst

kr

Skissarvode konstnärer, inkl research och process 10%		75 000
Konstnärer, arvode 30%	172 500	
Produktion	402 500	
(material, teknik, transport, installation, försäkringar m.m)		
Summa	650 000	

Övriga utgifter	kr	
Oförutsedda 10%	75 000	
Projektledare utredningsfas, uppdragsprogram	25 000	
Summa	100 000	

Summa total		750 000
--------------------	--	----------------